



au-delà de l'image

AU-DELÀ de L'IMAGE

L'ÉCUSSON

Écusson, n.m.: petit morceau d'étoffe en forme d'écu cousu sur un vêtement et portant une marque distinctive. Le Petit Robert.

L'autocollant, par sa versatilité, a concurrencé quelque peu l'écusson mais ce dernier demeure un symbole d'appartenance fort. On le retrouve sur un uniforme, une pièce de vêtement que l'on affectionne particulièrement ou utilisée comme vêtement d'apparat. Les corps policiers, les services d'incendie ou n'importe quel entreprise requérant le port de l'uniforme sont des candidats potentiels pour le port de l'écusson. Les détachements scouts utilisent également l'écusson pour souligner diverses étapes de la vie du mouvement. Le monde des ponts couverts n'échappe pas au phénomène. Plusieurs états américains comptant un nombre significatif de ponts couverts sont représentés par une société dédiée à la sauvegarde et à la promotion de cet aspect du patrimoine bâti. Et ces sociétés ont une image distinctive véhiculée par un écusson porté fièrement par les membres et recherché par les collectionneurs. Quelques clics sur eBay (covered bridge patch) vous mèneront à un éventail de choix offerts à des prix à l'avenant.

Certaines de ces sociétés ont eu une influence indéniable sur la connaissance et la diffusion de l'information pour les ponts de bois couverts du Québec. Voyons plus en détail le rôle de quelques-uns de ces groupes.

THE NATIONAL SOCIETY for the PRESERVATION of the COVERED BRIDGES



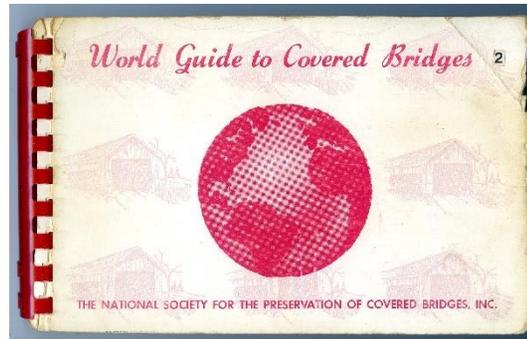
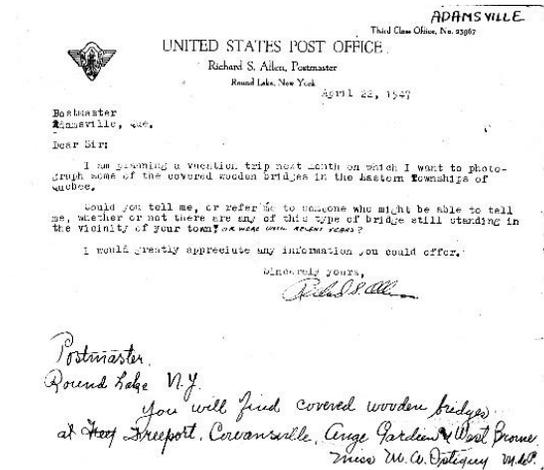
The National Society for the Preservation of the Covered Bridges (NSPCB)), fondée en 1950, est la plus ancienne dans le domaine. Le bulletin de liaison est le Covered Bridge Topics qui lui existe depuis 1943. Basée en Nouvelle-Angleterre elle diffuse de l'information générale et spécifique pour l'ensemble du territoire. Quelques sociétés aujourd'hui autonomes étaient des chapitres de la « Nationale » à l'origine.

Plusieurs membres de cette organisation ont eu un effet certain dans la cueillette d'informations sur les ponts rouges du Québec. Tout d'abord Mme Barbara Brainerd (-1989) a pris des notes pour un nombre impressionnant de ponts couverts de la Gaspésie aussi tôt que 1938. Son mari Raymond était le photographe. Rouler de Sunbury, Vt, à Percé, était une aventure en soi à l'époque. Elle a été suivie par Leo Litwin (1909-1987) qui a légué de superbes photos d'archives de plusieurs ponts du Québec. M. Litwin est le cofondateur de la NSPCB. Plusieurs amateurs des états américains limitrophes du Québec ont essaimé dans les Cantons-de-l'Est dans les années 1940.

Un personnage légendaire dans le monde des ponts couverts c'est Richard Sanders Allen (1907-2008) qui est à juste titre reconnu comme une sommité dans le domaine grâce à ses recherches et à son abondante littérature publiée sur le sujet.

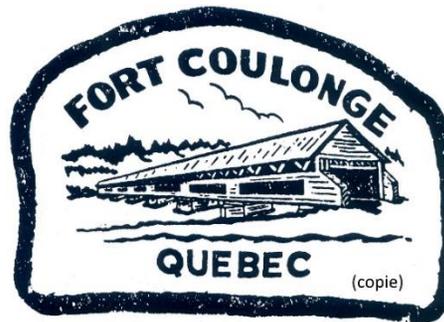
Maître de poste dans l'état de New York, Richard Sanders Allen a mis à contribution la confrérie des maîtres de poste pour recueillir de l'information. Ses confrères du Québec ont participé à l'opération ce qui a permis de confectionner des listes qui ont mené, entre autre, à une excursion dans les Laurentides en 1949 avec un

arrêt a 61 ponts couverts. La majorité de ces ponts sont aujourd'hui disparus mais les notes de voyage et les photographies de Richard Sanders Allen sont parfois les seules informations connues de l'histoire de ces ponts rouges.

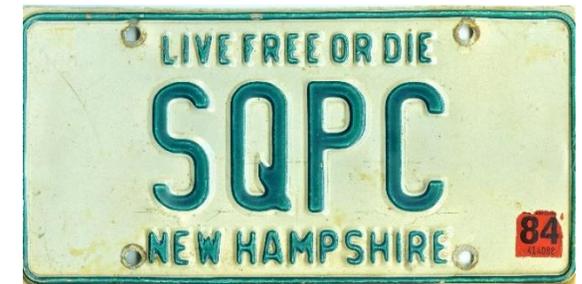


L'information compilée à l'aide de listes gouvernementales, de visites ou d'échanges de correspondance pour les ponts du Québec demeure plus ou moins « confidentielle » jusqu'à la publication de la seconde édition du *World Guide to Covered Bridges* de la NSPCB en 1959. Les ponts connus du Québec sont énumérés par comté mais sans le numéro de référence. Le 61 attribué au Québec sera utilisé dans la 3^e édition publiée en 1965. La 7^e édition est en préparation avec d'importants changements souhaités pour la section Québec.

Lorsque la Société québécoise des ponts couverts (SQPC) a débuté ses opérations en 1981, c'est dans l'entourage des sociétés américaines que la nouvelle qu'un interlocuteur était maintenant disponible pour de l'information pour les ponts *up North* s'est rapidement répandue. La première liste de membres compte donc un nombre important d'amateurs américains, une tendance qui s'est maintenue pendant les 20 ans d'existence de la SQPC.



Monsieur Richard Roy (1934-2017) du New Hampshire a transféré toute l'information relative aux ponts rouges du Québec en sa possession dès la fondation de la SQPC. Il a même présenté un diaporama sur les ponts québécois à plusieurs reprises en assemblée générale. Toute cette documentation a été à la base des archives de la société. Son enthousiasme l'a même conduit à personnaliser sa plaque automobile, bien des années avant que la chose ne soit possible chez-nous.



Il n'est pas superflu de souligner une fois de plus tout le travail accompli par Joseph D. Conwill (1954-2017) dans le monde des ponts couverts, incluant son rôle déterminant dans la fondation de la SQPC. Photographe, chercheur, écrivain, éditeur, aucune facette du monde des ponts couverts n'avait de secret pour lui.

(photo de gauche : Richard Roy et Joseph Conwill au lendemain d'une assemblée de la SQPC)

EN OHIO



Seul état ayant compté 2 organisations nationales vouées à la préservation des ponts couverts, leur destin est toutefois bien différent. La Northern Ohio Covered Bridge Society (NHCBS) était à l'origine un chapitre de la NSPCBS. En 1958 elle devient un groupe distinct et c'est en 1960 que paraît le premier numéro du bulletin Buckeye Bridge Briefs. En 1960 également un autre groupe se forme sous le nom de Southern Ohio Covered bridge Association (SOCBA) avec comme objectif de faire l'acquisition du pont couvert Salt Creek (35-60-31). Les deux associations travailleront souvent de concert jusqu'à la dissolution de la NHCBS en 2009. En 1996 la SHCBA change son nom en celui de Ohio Historic Bridge Association afin d'inclure, en plus des ponts couverts, différents types de ponts en métal, pierre, bois non couvert ou béton d'intérêt historique.

Dans le monde des ponts couverts il existe comme ailleurs différentes chapelles. Par exemple certains amateurs placent sur un pied d'égalité un pont couvert construit en 18xx et une structure récente, sans aucune référence historique ou même architecturale parfois. Un « romantic shelter » dans le langage du milieu. L'Ohio, plus que tout autre état, a été au cœur de plusieurs débats relatifs à la façon de préserver l'authenticité des structures et les reconstructions qui font réagir les puristes.

The THEODORE BURR COVERED BRIDGE SOCIETY of PENNSYLVANIA



2019 Safari photo at Stillwater Bridge in Columbia County, PA on June 1st courtesy Thomas E. Walczak



Fondée en 1959, la Theodore Burr covered Bridge Society of Pennsylvanie (TBCBSP) fait la promotion via son bulletin de liaison *Wooden Covered Spans* de l'héritage légué par l'ingénieur Theodore Burr. Un grand nombre de ponts couverts de ce type ont été construits en Pennsylvanie.

La TBCBSP est parmi les sociétés les plus prolifiques dans l'utilisation de l'écusson ou du logo. Chacun de ses safaris ou encore son 50^e anniversaire sont soulignés par un écusson.

L'état compte 2 associations qui se consacrent exclusivement à la protection et la mise en valeur des ponts de leur comté. C'est le cas pour la Columbia Covered Bridge Association (CCBA) avec 23 ponts et The Bucks County Covered Bridge Society (BCCBS) a été enregistré en 2007 afin de se consacrer aux 12 ponts couverts du comté. Un des objectifs est de doter chacune des structures d'un système de gicleurs. Ces associations ont des logos mais ne semblent pas avoir d'écusson.

INDIANA COVERED BRIDGE SOCIETY



The Indiana Covered Bridge Society (ICBS) est fondée en 1963 et son écusson reproduit la forme de l'état. L'ICBS publie quatre fois l'an le bulletin *Indiana Crossing*.

Cet état central a la particularité de tenir un festival du pont couvert dans le comté de Parke depuis 1957. Ce festival tenu en automne sur 10 jours regroupe jusqu'à 2 millions de visiteurs sur un territoire de 10km². Pour y être allé, je confirme que l'expérience est plus que spéciale.



Rockville est le point central du festival mais chaque ville du comté fait la promotion de ses attraits.

Imaginez un festival du pont couvert en Abitibi où le nombre et la concentration de ponts rendent possible la réalisation d'un tel projet.

THE NEW YORK STATE SOCIETY



Fondée en 1966 et forte d'environ 200 membres, la New York State Covered Bridge Society (NYSCBS) milite pour la sauvegarde et la promotion des ponts couverts authentiques dans l'État de New York. Le bulletin de liaison est l'Empire Courier.

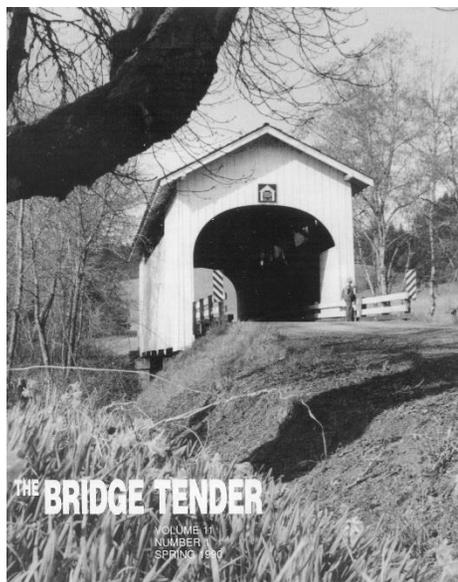
Tout comme la plupart des sociétés américaines, la NYSCBS organise diverses rencontres mensuelles, des pique niques, des marchés aux puces, des safaris... Ces visites à des ponts se font en convoi et s'étalent parfois sur plusieurs jours et dans différents états.

De telles visites organisées par la NSPCB ont eu lieu au Québec et au Nouveau-Brunswick. En 1971 la caravane, formée de membres de différentes sociétés, a fait un arrêt au pont Ouelle-Est à Saint-Onésime-d'Ixworth (61-32-01).



photo Hallie Jones 1971, coll. Gérald Arbour

THE OREGON COVERED BRIDGE SOCIETY



The Oregon Covered Bidge Society (OCBS) a été fondée en 1978. L'Écusson épouse la forme de l'état. Elle publie le bulletin the Bridge Tender.

Cet état de la côte Ouest plutôt éloigné de ses semblables a la particularité de compter des ponts tous construits après 1900. Ces ponts sont parfois très massifs et d'une forme ou de styles typiques à cet état. Le pont choisi sur l'écusson est très stylisé et il n'est pas représentatif du parc de structures.

À l'instar des autres groupes du genre, safaris, assemblées, pétitions et bulletin de liaison sont dans le coffre d'outils. Toutefois le membership de ces associations est vieillissant et, faute de relève, l'on voit les mêmes noms pendant des années à des postes sur les c.a.

La société d'Oregon semble enregistrer un ralentissement de ses activités depuis 2018.



Chitwood, OR 1988 Gérald Arbour

THE VERMONT COVERED BRIDGE SOCIETY



Parce que les nouvelles et l'histoire relatives aux ponts couverts du Vermont étaient régulièrement traitées dans les publications de la NSPCB ou du Bulletin de la Connecticut River Valley Covered Bridge Society (CRVCBS dissoute en 1989), Il aura fallu attendre jusqu'en 2000 pour que le Vermont se dote de sa propre association consacrée aux ponts couverts. Le Vermont diffuse maintenant son information via le bulletin The Bridger.



Ce survol des principales associations permet de constater le grand intérêt que ces constructions d'un autre âge suscitent parmi le public. Il dépeint également les efforts nécessaires pour préserver l'infime pourcentage des ponts rouges qui ont traversé le temps, résisté aux intempéries, fait un pied de nez à la circulation sans cesse croissante ou tout simplement reçu tout l'entretien nécessaire pour durer.

Chacune de ces sociétés a un site web et la plupart organisent, participent ou annoncent les festivals qui se tiennent un peu partout sur le territoire.

Pour les états comptant des ponts couverts comme le Kentucky, le Maine ou le New Hampshire par exemple, mais sans société dédiée, on peut trouver une documentation abondante sur le web.

D'AUTRES ÉCUSSENS

IOWA



Le chef-lieu du comté de Madison, Iowa, se trouve à Winterset. L'endroit est réputé pour être le lieu de naissance de John Wayne, célèbre acteur principalement dans des films westerns.

La renommée du comté a bondie avec la sortie du film sur la route de Madison en 1995 avec un duo d'acteurs canon; Meryl Streep et Clint Eastwood. Le film est basé sur le roman *The bridges of Madison County* de Robert James Waller publié en 1992. L'histoire raconte une romance qui se déroule à certains ponts couverts des environs de Winterset.

Le festival du pont couvert, étalé sur 2 jours en automne, a célébré son 50^e anniversaire en 2019.



Le pont vedette Roseman, semblable au pont Hogback de la photo, a une allure bien particulière avec son toit plat. Le poids de la neige n'est pas un problème pour la région. La légende pour expliquer ce fait c'est que lors de la construction, les plans du toit auraient été perdus. Compte tenu de l'ingéniosité nécessaire pour construire ces toits plats, à l'évidence les constructeurs pouvaient réaliser un toit conventionnel sans plan.

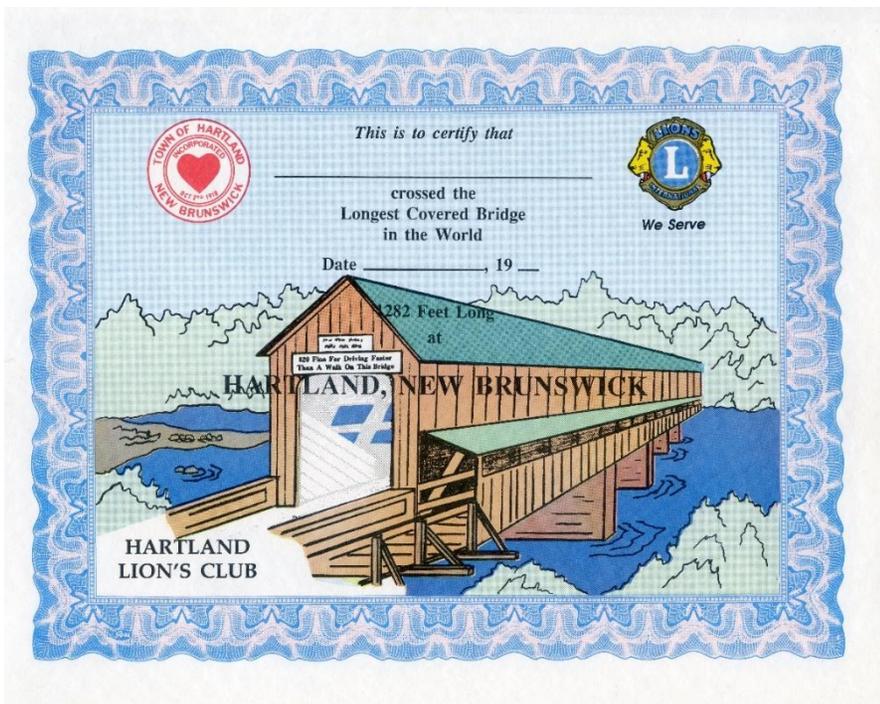
VIRGINIE de l'OUEST



Les américains soulignent de différentes façons et abondamment les moments importants de leur histoire. Phillippi en Virginie Occidentale a été le théâtre de la première bataille de la guerre civile américaine qui a déchiré le pays de 1861 à 1865. La création de la Virginie de l'Ouest est le résultat direct de la guerre de Sécession.

Bien que les armes se sont tues depuis longtemps, il subsiste bien des rancoeurs entre Nordistes et Sudistes.

EN CONCLUSION



Dans le monde des ponts couverts le pont de Hartland au Nouveau-Brunswick fait figure de trophée. C'est quasiment une obligation de s'y rendre. C'est notre pèlerinage quoi !

En 2018 The Covered Bridge Association of New Brunswick a été fondée. Il semble s'agir d'une section de l'Association Héritage Nouveau-Brunswick (AHNB). Peu de détails connus en dehors du Nouveau-Brunswick sur les activités de ce groupe.

Sauf indications contraires, les photos et objets présentés sont de l'auteur ou de sa collection.
Gérald Arbour mai 2020